محمد سعفان

شـــارع سيدى لاشين

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الثانية يناير 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : شارع سيدى لاشين

المؤلِّف : محمد سعفان

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية

رقم الإيداع : 16774 - 2017

عدد الصفحات : 96 صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 50

تاريخ الإصدار الداخلي : يناير 2018 (الطبعة الثانية)

الإشراف الفنى لجمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة محمودى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

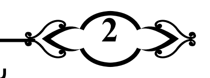
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ALNILE WAALFORAT

أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



الاهداء

الي من حملت صفا ت امى

وتحملت معي وتحملتني

الي شريكة العمر

الي زوجتي

محمد سعفان

شارع سيدي لاشين

شارعنا القديم

لما اشوفه

ياخدني الحنين

وارجع ويرجع معايا

حبة سنين

نعيش اللى فات

ونحكي حكايات

حكاية تِسلم حكاية

وناس مش معايا

اشوفهم معايا

قاعدين من سكات

اجرجر معاهم كلام

فاكر ..وفاكر...فا كر

لما كنا بنقعد

عند شاكر

وفتحي كمان

وناكل ونشبع

وابراهيم يروح

ياكل ويرجع

ونسهر

نغني لحليم

ويزهق منا الجيران

نقوم ونمشي

نسيب المكا ن

نروح درب الطويل

ونسمع من بعيد

عوف الاصيل

نلاقي ام نصر

فرشة الحصيرة

وقاعد حمدي

ونصر ونبيل

وحبة سودا ني

وهات يا تسالي

لسة الليل طويل

الأقصي

الاقصي بيندهلي

وانا من جهلي علي مهلي

مستني صلاح الدين

وصلاح الدين

مش حير جعلي

وانا ما اعرفشي اكون هو

وانا عايش في -

صراعي مع اهلي

ومش لا قي كلمة

تجمعهم وتجمعني

الرجل شا يل دراعه

الراجل شايل دراعه

حد يشيل معا ه

هو انتوا مش صحا به

ولا في الشدة مش معا ه

الرجل كان معاكوا

ليه النهاردة

الكل ظاهر قفاه

اسف......

بس خليكوا معاه

اصله رافع دراعه

وانتوا عا رفين مستواه

إسأل الصا برين

لو ضاع منك مرة حلم

واتسرسبت حبة سنين

اياك تـهجر السلم

او تطرد من قلبك الحنين

اللي عند ربك

افضل م اللي فات بسنين

وان ما كنش عندك علم

إسأل الصا برين

حتى الفار

حتي الفار

مرضيش يسكن عندي

شاف حالي

ملقاش عزه في عزي

قام واخد شنطته

فا ضية وطا لع يجري

شفته صعب عليا

وهو معدي

قلت اما اطلع

اسا ل واستعلم

لقيت كام قطة

قاعدين ع السام

قا لوا شفناه

عمال يبكي ويتألم

وعشان كده سبناه

يعدي من غير ما يسلم

قلت يا ولداه

حتي الفار من حالي اتألم

وانا عمري

ما قدمت لحكومة تظلم

الناس اتقسمت

لما الحياة اتازمت

والناس اتقسمت

دقت كل القوب م الخوف

وبانت شيا طين الانس

ع المكشوف

والكلمة اللي كانت بتجمعنا

فقدت المعني

واتبعترت ..الحرف با الوف

لكن لسه الحياة ما شية

وفيه روح

وفيه عيون بتشوف

شايفة بعيد بكره

وعلي جسر الامل بيطوف

يعني مهما القمر غا ب عنا

ولا قرص الشمس كان مكسوف

لبد يوم تصحي الفلوب

و تتجمع تا ني با المعروف

ده مش كلامي ..

ولا هو رص حروف

دا تا ريخ انسا ني

عايش في وجداني

لما اتوه في سكتي بيتوه

ولما ارجع بيرجع تاني

بشرط اكون سليم

ومش محفوف

يا مصر ياللي بذرتك طاهرة

مغروسة جوه جوه الجوف

ونيلك دمي في شريا ني

ووجداني

ما يصحي غير لما

اخدك في احضا ني

واصد عنك من العدا الوف

يامصر ...عزتك نا سك

وضربت فا سك

تصحي الارض

يدوم احساسك

وانا في محرابك ناسك

با اصلي الفرض ..

با اصلي الفرض



وادعيلك

يزيد خيرك

وقند يلك يقيد نوري

اشيلك فوق كتافي واطوف

اطوف علي كل اللي حبك

اللي دق قلبه

نبض قلبك

وملامحه من ملامحك

اللي ارتوي من نيلك

وعاش علي قمحك

اللي مهما اسا

دائما مسامحك

ودائما عطوف

يامصر نسيجك

نسيج واحد

وكلمة عنصرين

بتالم الواحد

انا عمري ما فرقت

بين مينا وعبد الواحد

ولا شفت بينهم خوف

يا مصر..

مهما الحيا ة اتا زمت

والناس اتقسمت

ودقت كل القلوب م الخوف

وبا نت شيا طين الانس

ع المكشوف

والكلمة اللي كانت بتجمعنا

فقدت المعني

واتبعترت...

الحر ف با الوف

ولادك يامصر

الكف ع الكف

واسمك فوق الكفوف

مهما النا س اتقسمت

انت با قية

صف من

اقوي الصفوف

أنـا إبنـها

يا اللي عايشن..

من اجلها

علي كام يا فطة

ف ضلها

فهموني

ليه سرقتوا شمسها

فهموني

انا برضوا ابنها

انا اللي زما ن

حلمت اعيش

انا اللي الشقا

خد مني .ما ادنيش

انا اللي مهما

شفت الاسي منها

عمري ما بعدت عنها

ولا عندي ادفا

من حضنها

انا ابنها.........

انا ابنها

باكو الشاي بكام

هو باكو الشاي بكام

مش حا اطاوع المدام

كل شوية هاتلي حلبة

والحكومة طا لعة حالبة

ونازلة حا لبة

والجيوب نضفت تمام

دبروني...

ولا اطنش والسلام

والسلام مين حيجي

والا نوف طا لها الزكام

وان دخلت ايدي جوه جيبي

تدخل تنام..

خايفة تطلع من الكسوف

اصلها هي كمان

مش ناقصة الكلام

بتنسي زمانك

بتنسي زمانك

وتعلي في مكانك

وتعمل صيت

وحصوة في طريقك

تغيرمسيرتك

وتجرح في سيرتك

وتصبح كانك ما جيت

توب الوفا

صنفوا...... والعنوا

والبسوا توب الوفا

ومصمصوا الشفايف

بكا م كلمة مزيفة

واترحموا علي كل شهيد

راح في المعمعة

وادفنوا الحقيقة في التراب

واتأ لموا من العذا ب

خلوا العيون تظهر

في الصورة مرفرفة

والدموع نازلة مزيفة

ولحد كده كفا

امتي حنخرج

من الشرنقة

وافكارنا الضيقة

ونعرف اننا شعب واحد

مش شعوب متفرقة

سرد لبعض أحداث دنشواي

طار الحمام....

طار الحمام

نزل الحمام الدار

شاف الزمن صورة

مقلوبة با المندار

لما الغريب انتصر

والموت لصاحب الدار

كان الوقت نص نهار

والشمس داخلة

علي القيالة

والحمام مداري

في الابراج

او بيدورعلي ضِلاية

او بيلقط حبتين

قمح من الاجران

اصل القمح قمحه

والبلد بلده

بس ليه جلاده جلده

لما الغريب دخل بلده

اتملك الارض

والهوي والناس

وام العمي صاب نظره

نزل يصيدالحمام

رصاصة صابت ام محمد

فجرت بركان غضب

كانت شرارة لثورة وطن

بس سا عتها

كان الوطن في الحبس

كا ن منداس

اتجمع اهل البلد

كبار وصغار

حتي شيخ الغفر

صابه عيار

وبول خدها با المشوار

وفي سرسنا قا بله

هناك الموت

من ضربة شمس

اوخد له كا م نبوت

وبعدها اتشكلت محكمة

عشا ن يكون

كل شئ معلوم

عقدت المحكمة مكلمه

واحكام الورق جا هزه

مشنقة منصوبه

وعروسة للجلد

كما ن جا هزه

ودفا ع بيقلب الصوره

ويخلي القتيل قاتل

ويسلم القاتل الجا يزه

ده وطن

دا وطن..

مش دوري ولا كاس

دا وطن

يعني سكن وحب وناس

ما يهمنيش الحكم

يهمني اكون البطل

اعلى ولا انداس

ما يهمنيش الحكم

يهمني الطفل اللي اتفطم

يلاقي لقمة وسكن

ومكا ن بين الناس

ذكري

عندما جا ء يوم الخامس يونيو موافق للعاشر من رمضان

لما تلف السنين

وتيجي من كل اتجاه

ويجي يوم الفرح

مع يوم الأنين

ولسه في العروق

نبض الحياة

ترتبك المشاعر

في قلب كل شاعر

عاش عدى النـهار

وقال عبرنـا بسم الله

لمل تلف السنين

وتيجي

من كل اتجاه

ويجي يوم الفرح

مع يوم الانين

ولسة في العروق

نبض الحياة

ارجع وافتكر

لما اكتفينا بالغنى

منهج حياة

وعبدنا نفسنا

ونسينا عبادة الإله

اتهزت الارض من تحتنا

لكن عشان ربنا

حابي ارضنا

ووصى بأهلها مصطفاه

طرحت جوانا بذرة حياة

كبرت رعرعت

وفي شهر الصيا م

طلعت لعلعت

الله اكبر ....

الله اكبر

عبرنا بسم الله

ذكريا تي

لما ارجع زكرياتي

واشوف حبي فيها

اتمني اعيشها تا ني

م الأول وابتديها

اصل اللي جاي م العمرلسة

سنين لازم نعيشها

ونرجع زكرياتنا

م الأول وابتديها

سنين كتير تعدي

وتبقي زكريات

لوكا نت يوم تهدي

وتجد د اللي فات

كنت ارجع تاني اعيشها

م الاول وابتد يها

شارة حداد

شارة حداد

علي جانب الصوره

وقلوب جوه الوطن مكسوره

و انين وناي حزين..

وحبة افكار متبعترين

لا همه دين ولا همه فكر

لا همه قداس ولا همه ذكر

لكن بذرة شيطان طرحت

ما طالت ايد الا وجرحت

والدم بقي نهر

مين دفع المهر

وفي يوم الفرح

خلا القلوب مكسوره

وحط شارة حداد

علي جانب الصوره

صوت التكبير

يا صوت التكبير

يا مزلزل الارض

زلزل قلوب البشر

زلزلها من جوه

غيرها بالقوة

اروي فيها الصالح

يكون فالح

ينور طريق امة

ياصوت التكبير

يا مزلزل الارض

ارسم خطوط

الطول و العرض

تنور لنا .

بنور ربنا

ما نسيب سنة

ولا فرض

لما حلمك يكبر

لما حلمك يكبر جوه منك

ويحب يطلع من حدودك

وانت مش قادر...

تفرد جنا حك

اوحتي تصلب عودك

سا عتها الحلم يتألم

ويبقي مخنوق

مخنوق جوه

شبكة عنكبوت

بتقوله موت

مع انه بيحب الحياة

اصله يوم

ما نبت جوه منك

كان بيحلم

وانت كمان

كنت بتحلم معاه

بس لما اخضر عوده

وحب يثبت وجوده

تهت منه وهو تاه

لكن من حبه للحياة

راجع جوه منك

يلا قوم اسمع نداه

لمس الوطن إحسا سي

لمس الوطن إحسا سي

وعشت مع ناسي

عملنا سوا سبحه

ومشينا وشوش سمحه

نزرع بذور بكره

وقبل ما نوصل

كانت البذور طارحه

لكن فيه طيور جارحه

دايسة علي الزرعه

وعايزة تفرط السبحه

مركب ورق

مركب ورق

علي وش الغرق

الوهم سيطر علي ركابها

دخلوا المحيط...

ومفيش راجل حويط

الفكر شارد

والكل داخل في السبق

مع انه عارف

ان المركب ورق

علي وش الغرق

ومضات

وكتبت للوطن موال

لا تغني ولا اتفا ل

اصل الوطن مجروح

وجرحه مش حيروح

بغنوة   ولا موا ل

....

من شدة لشدة انا طا لع

صامد في الخطوة جرئ

لا بلو ن ولا ليا مطا مع

وكلامي صادق م القلب برئ

....

لما اللقمة تعز عليك

والهد مة ما تستر بد نك

والقرش يتوه في ايديك

ادعي يسترها اللي خلقك

لمايصفي نبع قلبك

طرحك يملا كل جنبك

والسعا دة تغطي الكون بحا له

وترفرف عليك انت وحبا يبك

....

الوطن في القلب وطن

والنيل دمي في شرياني

مرسا وحب وسكن

سندي في افراحي واحزاني.

....

نبض القب اسمك

رسمي هو رسمك

نور الدنيا نورك

وابتسامتها هي ابتسامتك

....

قلبي عليك يا وطن

وانا قلبي موجوع

تقسي عليا اهجرك

وارجع اشتاق للرجوع

ـــــــــــــــــــــــ

اديني شبر من ارضي

اديني حتي اتنين سنتي

سنتي ازرعه قمح

وسنتي اعمله قبر ي

....

جما ل الكون في زهرة

تنبت جوه صخرة

تخلي القلب يسجد

لصاحب الامر والقدرة

....

جما ل الروح بيزرع في القلوب را حه

تطرح حنية تخلي دنيتك واحة

تصبح يو ماتي بكا م وردة

وتطرد شيطا نك وتبقي النفس مرتاحة

....

لما يبقي نور الحب قلبك

لما ابتسا متك تنور الكل جنبك

نبعك يروي ارضك ويرا عيها

اصلك انت سعدك جوه قلبك

فيه ذكري سا عا ت بتوجع

وذكري تخد ني ارجع

اتمني اعيشها تاني

عشان ما لحقتش اشبع

....

سنين كتير تعدي وتبقي ذكريا ت

لوكا نت يوم تهدي وتجدد اللي فا ت

كنت اعيش معا ها احلي عمري

خالي من الا لام خالي من الاها ت

...

لما الفقر كان صا حبي

والصحبة دا مت كتير

قلت ليه بتجرحني

وانا في نفسي امير

....

الصورة

المرسومة علي جدار المحنه

دايما تجرحنا

حتي لو كانت زاهية الالوان

بتكسر صوت الصمت ف لحظه

وتغير شكل الايا م

لما خطوطها بتتباعد

عن اصل الشكل الواعد

لما رسمها الفنا ن

احبك بقلبي ترق الشاعر

واكتبلك واقول اني شا عر

.تحس بكلا مي وتبا دل غرامي

وفي قمة هيامي تسبني تهاجر

امي نبع صا في

با العطاء دائم توافي

في الشدة هي صلبة

هي دائما حضن دا في

....

في الطريق الدنيا زحمه

والكلام عملي لخمه

لو تسبني ارتاح شويه

وبعدها نمشى زحمة زحمه

....

لما سنين العمر تجري

هدي الخطوة حبة

يمكن يكون الوقت بدري

تلحق تصلح اي طبه

....

لما تصحي من نومك

وتغير هدومك

وتسمع همس

افتح وشوف الشمس

تلقاها جا ية بتوشوش

النهارده غير الامس

ياوطن

ياوطني ...... ياوطني

ياسا كن في قلب قلب النني

انا منك وانت مني

بس د لوقت مش عارف

انا تهت منك

ولا انت اللي تهت مني

انا عشت العمر احلم بك

واحلم اكون حاجة

عد ا العمر من جنبي

خد مني ومش ذنبي

ولقيت نفسي ولا حاجة

لمسة ايديك حنيه نظرة عنيك ملا غيه

لما اشو فك دقات القلب بتزيد

ميه في الميه

لو تصحي من حلمك

وتنزل علي ارضك

حتعرف بين البشر قيمتك

وينطلق صوتك

وينتهي صمتك

....

فريده الحبيبه

القريبه .البعيده

الحبيبه مهجه القلب الحفيده

يارب بارك فيها

يا عم الباشا

ياعم البا شا ...ياعم البيه

فهمني المو ضوع ايه

في الاكل شغلتلي بالي

في الشغل وقفتلي حالي

ومش عارف اعمل ايه

هو انا بيني وبينك ايه

انا لا بزاحم في كراسي

وعايز ارفع راسي

يعني بسيطة طلبا تي...

علي قد ما تمشي حيا تي....

المولد

في شارعنا القديم

ليلة فيها الليل كبيس

اصل الليلة ليلة عريس

والعريس في شا رعنا

يبقي مولد

وصا حب المولد

سيدي خميس

والموا لد كل شئ فيها وارد

اللي جاي يزور

واللي جايب للمقام بخور

واللي جاي في الشوارع يدور

واللي نا دره عيش ولحمه

وعامله زحمه

والعيا ل تخطف وتاخد

والموالد كل شئ فيها وا رد

أهل بلدي

اهل بلدي .....اهل ولدي

قلبي ليهم...روحي فيهم

بس با ازعل لما اشوفهم

حد منهم بيعا ديهم

مش طباعهم..ايه جرا لهم

همه قاموا بثورة

ولا كانت الثورة عليهم

بـاا عشقك

مكتوب علي ارضك

حروف اسمي

وهوا كي شا يل

ف الـهوي رسمي

بـا اعشقك....

واحب اشوفك

حتي وانـا

بـا ابكي بتبتسمي

بـااعشقك ..

وانـا بـا اشقي

واعيش مطحون

ومش بايدي

تكوني ليلي وانا المجنون

با اعشقك....

ونيلك في عروق جسمي

با اعشقك.....

وعشقي ليكي حصري

ماهو انتي مصر

وانا مصري

لما تمشي في البلد

لما تمشي في البلد

وتدور في الوشوش

تلاقي وش فا لح

وتلا قي وش كا لح

ووش تا لت ماتشوفوش

تتوه في الزحام

وتنسي الكلا م

وتدور علي با عوا

وما شتروش

شويه وتمشي تا ني

تدور علي الاما ني

مع ناس شكل تا ني

زمنهم غير زما نك

عا شوا وما اشتكوش

ترجع تبعد الفكرة

همه اللي كانوا امبارح

ممكن يكونوا معا نا بكره

وازاي نعيش معاهم

واحنا زمنا ما عيشنا هوش

إزاي ما بقتش أهمك

ازاي ما بقتش اهمك

الكلام ده مش كلامك

ولا عمري سمعته منك

ازاي ما بقتش اهمك

....

لمستك با احساسي

وعشقتك في احلامي

وعلي عودي

انت الحا ني واشجا ني

ودمي هو دمك

ازاي ما بقتش اهمك

....

اول نظرة من عنيك

غيرت سكة حيا تي

اول لمسة من ايديك

حسيت معاها بذا تي

علي طرف أيامي

علي طرف ايامي

قا بلت احلامي

في عمري اللي عدا

مرسومة صورة قدا مي

كا نها بنت النهارده

رجعت ويا ها

اعبدها تاني

رجعت معا يا

وكانت مهاودة

قعد نا سوا نفكر

ازاي نعيشها من تاني

وزمنـها خلاص عدا

ف الاخر رسينـا

ان الحلم ف ايدينا

مد ام فيه نفس لسه

الكل مدعو ...

الكل مدعو ...

صغير او كبير

جنا زة سيا دة الضمير

عا لم اول ولا تا لت

محا فظ ولا فا لت

كل الخلا يق تاهت

لما با عت المبا دئ

اللي بدأ النـها ردة

زي اللي بدأ من سنين

الكل في الجريمة مجرمين

الكل في إيد ابالسه

والابالسه ماشيه دايسه

علي كل المظلومين

والاكادة

البلادة

اللي صايبه

امه خايبه

كان تاريخها

زمان عريق

النها ردة م اللي صابها

نزات في الغريق

داس ترابها

اللي دود الارض داسه

اللي الخسه طبع فيه

والنجاسة لحد راسه

بس اللي زرعه من اساسه

شيطا ن ولسه بير اعيه

ضمير العا لم ما ت خلاص

مهما تعمل مش حتلا قيك

وموكب الجنا زه

كل الدنيا ما شية فيه

ياعم الحاج حاسب

يا عم الحج هدي

يا عم الحج حا سب

ليه طا لع بتجري

استني اجيب محا سب

يدبر حا لي بدري

واديك من المكا سب

ليه كل لقمة اروح اجيبها

الاقيك منتش سايبها

تكنشي عايز ني اصوم

طب وان صمت عنها

اصوم عن الهدوم؟

النبع الصافي

لما نبعك يبقي صا في

لما حضنك يبقي دا في

لما كل ما تشو فني

تقول عوا في

يبقي زرعك جوه منك

طرحه وا في

يخضر كل ارضك

واللي جنبك

حتي لو اتوزع علي الكون بحا له

يبقي كافي

سنين تعدي

سنين وسنين تعدي

وسا عا ت تقف تهدي

وتسا لني ع الحلم

اللي كان عندي

هو اداني ولا خد مني

ولا عاش عمره

مخا صمني

ولا تهت انا منه

ولا هو تاه مني.

الظغطة في المحطة

الظغطة في المحطة

جت لواحد كان مسا فر

لما الشنطة كات ف ايده

وخدها سيده

وقا له انزل مش مسا فر

فام معدي وراح مهدي

مش مسا فر................

مش مسا فر

هي الدنيا ساعة ولا ثا نية

مهما طا لت برضو فا نية

مش مسا فر.................

مش مسا فر

واللي راكب واللي ما شي

واللي قا عد غ الكر اسي

عمره ما يبقي راسي

اصل ايده مش ف ايده

وكل عبد ف حكم سيده

لا زم يبقي طا يع

والا في لحظة يبقي صا يع

مهما كان فهيم وشاطر

النهاية

الطريق مسدود با المخا طر

القطر صفر..

مش مسا فر..........مش مسا فر

الأرض بتنبت ثوره

ولقيت الارض بتنبت ثوره

وتصحي النا س الغا فله

وتفتح اي بيبا ن قا فله

لكن وفي لحظه

وعلي غفله

دخلت شيا طين سا فله

عملت زفه

ولفت لفه

عملت ع النا س تحويطه

وزيطه

وكلت الفته



الإرهابي

ربك سوا ك

واحسن تكوينك

لكن انت ايه خلاك

تتبع شيا طينك

....

الفكر اللي مسيطر علي عقلك

بيدمر نفسك ويدمر اهلك

ويخلي الضحكة ف وش عيا لك

تبعد ولا يوم تند هلك

ويموت ف القلب حنينك.

....

ربك سواك

واحسن تكوينك

لكن انت ايه خلاك

تتبع شيا طينك

....

الارض اللي عليها نبت زرعك

وشوارعها وحوا ريها عارفين اسمك

ليه تقسي عليها وتبيع نفسك

وتد مر فيهاوتهدم رسمك

ويموت الخير جواك وتبيع دينك

....

ربك سواك

واحسن تكوينك

لكن انت ايه خلاك

تتبغ شيا طينك

إتقابلنا وافترقنا

واتقابلنا تاني بعد مدة من فراقنا

واتفقنا

اتفقنا ع اللي فاتنا يبقي فات

و اللي جاي م العمر لسه

يبقي احلي م اللي فات

كل ثانية تبقي جا يه

تبقي جاية بعمر تاني

كل كلمة نقولها حلوه

تبقي احلي م الاغاني

ودا كان اتفقنا

والدنيا شاهده وعارفه

اننا اتقابلنا .. واافترقنا

واتفقنا .. وافترقنا

افترقنا ليه؟

ما اعرفش انا

انت اللي عارف

ليه افترقنا* بعداتفاقنا والهنا

انا عمري عشته لجلك

لجلك انت

وقلبي عمره ماحب قبلك

قبلك انت

وليه جاي النهارده

تهجر وتنساني

هو ده برضو اتفاقنا

هي دي برضو الاماني

انت اللي هاجر والدنيا شاهدة

وعارفة اننا اتقابلنا وافترقنا

أرجوك فهمني

ارجوك فهمني

انا مش فاهمك

انا واحد من رعيا ك

مسؤل منك وكمان مسؤل ويا ك

المركب انا وانت راكبين فيها

ومدام ادفت لوحدك

فهمني رايح فين بيها

ماهي لوغرقت حا اغرق ويا ك

وفي يوم الدين يسأ لني

ربي وربك

ليه ما وقفتش جنبك

ونصحتك

فهمني انا مش فاهمك

انا لا فهم ف سيا سه

ولا افهم ف الذره

انا واحد علي با ب الله

عا يز اعرف

انا داخل حسا بتك

ولا خلاص طلعتني بره

إمضي يا أبو العلا..

الدفا تر ... دفا ترنا

نكتب ما بدلنا

حتي لو كتبنا

جلا .. جلا

أمضي يا ابو العلا

امضي وانت ما ضي

الحا ضر مش بتاعك

ولا حتي بكرة صا حبك

اللي صاحبك

غما عينك

لجل ما يبقي ساحبك

ويتوه دليلك

امضي..

فاطمة مش بتاعتك

حتي طلع بطاقتك

تلقي اسمك

مش هو اسمك

ولا حتي رسمك

امضي ..

فاطمة مش بتاعتك

مش بتاعتك

....

فنان بريشه

ولقيت فنا ن بريشه

بير سم في المعيشه

ويدقق في الحسا ب

الصورة مش لطيفه

تجيب الاكتئا ب

والفرشة مش نضيفه

تعبا نـة من العذاب

و الالوان مش كثيفه

يعني الصورة سراب

اصل الحياة صبحت مخيفه

كل يوم بتزيد عذ اب

متسلط علينا حريفه

في صنع الاكتئا ب

اسعا ر بتعلي ..تعلي

لما توصل للسحا ب

كل شئ رفعوا سعره

واللي فا ضل بس التر اب

يمكن حد منهم عاد لا صله

وعرف انه بكرة

يكون في قبرة ويرجع للتراب

هي كده

هي كده

تجيبها كده

.تجيبها كده

هي كده

تبات الناس

مبسوطه او متنكده

هي كده

حتي اللي فا لوا في يوم ظابطها

طلعت متصلبة

بس هو كان

حريف فبركة

والتكتكه

بعد منه قلبت دربكه

وبا نت كل حاجة ملعبكه

والخيوط متشبكه

زي العنكبوت

علينا محوطه

وانا مش عارف

لسة فينا الروح

ولا بقينا اجسام متحنطه

ومبقا ش فيه حاجه مؤ كده

هى كده ... هى كده

وحلمت بوجودي

وحلمت بوجودي

قمت فارد في الهوي عودي

ورسمت صورة ايامي

حتي اللي فا تتني..

قلت لها ارجعي تاني

وحطيت الكل قدامي

حتي اللي كانت مخصماني

قعدت معاها نتصافا

مع اني عا رف انها خوافه

خا يفه لا بكره انساها

وانسي عشرتي وياها

محتوى الكتاب